广西壮族自治区文化和旅游厅关于公布

第九届广西戏曲青年演员比赛

获奖名单的通知

各市文化和旅游行政管理部门、厅直属单位：

根据《广西壮族自治区文化和旅游厅关于举办第九届广西戏曲青年演员比赛的通知》（桂文旅发〔2023〕20号），由自治区文化和旅游厅主办、广西戏剧院承办的第九届广西戏曲青年演员比赛决赛于2023年9月8—13日在广西民族剧院举办。经评委会评审、监审组监督、组委会审定、广西南宁市北部湾公证处进行公证，共评出王培等8名演员获得一等奖，吴东梦等12名演员获得二等奖，李亚卿等20名演员获得三等奖，柳州市文化广电和旅游局等8家单位获得组织工作奖。现将获奖名单予以公布。

希望各获奖单位、获奖演员和广大文艺工作者深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神特别是在文化传承发展座谈会上重要讲话精神，展示广西戏曲青年人才的艺术风貌风采，赓续传统戏曲血脉，提升“广西有戏”品牌影响力，为推动广西戏曲艺术繁荣发展、建设新时代中国特色社会主义壮美广西作出新的更大贡献。

特此通知。

附件：第九届广西戏曲青年演员比赛获奖名单

广西壮族自治区文化和旅游厅

2023年9月22日

附件

第九届广西戏曲青年演员比赛获奖名单

一等奖8名（按姓氏笔画排序）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 剧种 | 行当 | 参赛  剧目 | 饰演 角色 | 推荐单位 | 参赛单位 |
| 1 | 王培 | 男 | 桂剧 | 老生 | 《打棍出箱》 | 范仲禹 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 2 | 王培琳 | 女 | 桂剧 | 青衣 | 《战宛城·思春》 | 邹氏 | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 3 | 白雯 | 女 | 京剧 | 青衣 | 《谢瑶环·公堂》 | 谢瑶环 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 4 | 李森 | 男 | 京剧 | 老生 | 《四郞探母·坐宫》 | 杨延辉 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 5 | 杨柳 | 男 | 桂剧 | 花脸 | 《打堂》 | 秦灿 | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 6 | 林静 | 女 | 粤剧 | 花旦 | 荆钗奇缘之《投江》 | 钱玉莲 | 北海市旅游文体局 | 北海市非物质文化遗产保护中心 |
| 7 | 柳依伶 | 女 | 桂剧 | 青衣 | 《劈棺》 | 田氏 | 柳州市文化广电和旅游局 | 柳州市演艺集团有限责任公司 |
| 8 | 银静 | 女 | 壮剧 | 花旦/正旦 | 《牵云崖·牵云崖上姐易妹》 | 达莲／俏来 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |

二等奖12名（按姓氏笔画排序）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 剧种 | 行当 | 参赛  剧目 | 饰演 角色 | 推荐单位 | 参赛单位 |
| 1 | 李金蓉 | 女 | 桂剧 | 刀马旦 | 《虹霓关》 | 东方氏 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 2 | 李金潾 | 女 | 桂剧 | 花旦 | 《花田错》 | 春莺 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 3 | 吴东梦 | 女 | 邕剧 | 武旦 | 《扈家庄》 | 扈三娘 | 南宁市文化广电和旅游局 | 南宁市民族文化艺术研究院 |
| 4 | 陈振坤 | 男 | 桂剧 | 老生 | 《马房释放》 | 陈寿 | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 5 | 陈起学 | 男 | 粤剧 | 老生 | 《血溅李陵碑》 | 杨继业 | 北海市旅游文体局 | 北海市非物质文化遗产保护中心 |
| 6 | 黄丹 | 女 | 粤剧 | 青衣 | 《烂柯山·痴梦》 | 崔氏 | 柳州市文化广电和旅游局 | 柳州市艺术剧院 |
| 7 | 黄周杨 | 女 | 彩调剧 | 旦行 | 《偷鸡》 | 吴氏（一枝花） | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 8 | 黄学财 | 男 | 京剧 | 文武丑 | 《孽海记·下山》 | 本无 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 9 | 黄振凤 | 女 | 粤剧 | 花旦 | 《梁祝·情话之英台哭坟》 | 祝英台 | 北海市旅游文体局 | 北海市非物质文化遗产保护中心 |
| 10 | 龚湘玉 | 女 | 桂剧 | 青衣 | 《打神吿庙》 | 敫桂英 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 11 | 彭浩 | 男 | 壮剧 | 小生 | 《狸猫换太子·搜妆盒》 | 陈琳 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 12 | 廖培 | 男 | 壮剧 | 彩旦 | 《双媒妁》 | 杨媒婆 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |

三等奖20名（按姓氏笔画排序）

| 序号 | 姓名 | 性别 | 剧种 | 行当 | 参赛剧目 | 饰演 角色 | 推荐单位 | 参赛单位 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 邓雅文 | 女 | 桂剧 | 青衣 | 《法场祭奠》 | 王金瑷 | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 2 | 杜秋虹 | 女 | 邕剧 | 青衣 | 《打神告庙》 | 焦桂英 | 南宁市文化广电和旅游局 | 南宁市民族文化艺术研究院 |
| 3 | 李亚卿 | 女 | 桂剧 | 娃娃生 | 《打猎回书》 | 刘承佑 | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 4 | 吴茜 | 女 | 桂剧 | 青衣 | 《仕林祭塔》 | 白素贞 | 柳州市文化广电和旅游局 | 柳州市艺术剧院 |
| 5 | 张炎 | 男 | 桂剧 | 生行 | 《杀四门》 | 秦怀玉 | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 6 | 陈俊霖 | 男 | 壮剧 | 小生 | 《歌王·传歌》 | 勒欢 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 7 | 陈盛铭 | 男 | 粤剧 | 武生 | 《七状纸》选段 | 梁世安 | 南宁市文化广电和旅游局 | 南宁市民族文化艺术研究院 |
| 8 | 陈颖 | 女 | 壮剧 | 青衣 | 《英台哭坟》 | 祝英台 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 9 | 范吉丹 | 女 | 桂剧 | 闺门旦 | 《月影香魂》 | 貂蝉 | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 10 | 林珍妃 | 女 | 粤剧 | 花旦 | 焚香记之《打神》 | 焦桂英 | 北海市旅游文体局 | 北海市非物质文化遗产保护中心 |
| 11 | 罗家茂 | 男 | 京剧 | 武生 | 《花蝴蝶》 | 姜永志 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 12 | 莫芬 | 女 | 京剧 | 武旦 | 《木兰从军》 | 花木兰 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 13 | 黄小方 | 女 | 京剧 | 武旦 | 《孙悟空三借芭蕉扇》 | 铁扇公主 | 广西戏剧院 | 广西戏剧院 |
| 14 | 黄敏 | 女 | 壮剧 | 正旦 | 《牵云崖·救赎》 | 俏来 | 百色市文化广电体育和旅游局 | 田林县国家级非物质文化遗产保护传承展演中心 |
| 15 | 黄麟闰 | 女 | 壮剧 | 彩旦 | 《王媒婆说媒》片段 | 王媒婆 | 百色市文化广电体育和旅游局 | 百色市地方戏曲传习所 |
| 16 | 章艺凡 | 女 | 桂剧 | 青衣 | 《焚书》 | 海达 | 桂林市文化广电和旅游局 | 桂林市戏剧创作研究中心 |
| 17 | 梁朝欢 | 男 | 粤剧 | 文丑 | 《活捉三郎》 | 张文远 | 南宁市文化广电和旅游局 | 南宁市民族文化艺术研究院 |
| 18 | 梁熙武 | 男 | 粤剧 | 丑生 | 《余侠魂诉情》 | 余侠魂 | 梧州市文化广电体育和旅游局 | 梧州市演艺有限责任公司 |
| 19 | 蒋俐 | 女 | 彩调剧 | 青衣 | 《庵堂认母》 | 庞氏 | 柳州市文化广电和旅游局 | 柳州市演艺集团有限责任公司 |
| 20 | 潘美霖 | 女 | 京剧 | 刀马旦 | 《白蛇传·盗仙草》 | 白素贞 | 柳州市文化广电和旅游局 | 柳州市演艺集团有限责任公司 |

组织工作奖8个

广西戏剧院

南宁市文化广电和旅游局

柳州市文化广电和旅游局

桂林市文化广电和旅游局

梧州市文化广电体育和旅游局

北海市旅游文体局

百色市文化广电体育和旅游局

贺州市文化广电和旅游局